

IN ILLA TEMPORE

La Compagnie In Illo Tempore (que l'on pourrait traduire par "Il était une fois") est un **collectif d'artistes pluridisciplinaires**. Toutes nos créations ont pour dénominateur commun cet axe :

"ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ, À LA CROISÉE DES CULTURES".

Nous puisons notre inspiration dans le folklore et les traditions de différents courants allant du jazz à la musique irlandaise, des Balkans à la chanson française. En se les réappropriant, nous souhaitons leur apporter un éclairage nouveau, actuel.

Cet esprit se traduit par la **musique** mais également par d'autres formes d'expressions artistiques comme le **conte**, le **cirque** et la **sculpture sur ballons**.

Par un travail de création basé sur l'héritage de nos prédecesseurs, nous voulons apporter notre pierre au développement du patrimoine artistique d'aujourd'hui et de demain.

IMAGINONS ENSEMBLE...

Détenteur de la **licence d'entrepreneur du spectacle**, la Cie In Illo Tempore peut aussi produire vos événements.

La diversité des pratiques artistiques et la polyvalence de nos artistes nous permettent d'organiser pour vous des **événements sur-mesure**. Concerts, spectacles, contes, animations... en extérieur, sur scène ou sous un chapiteau, **tout est possible !**

DE LA MUSIQUE...



ASA-I-VIATA

ÉLECTRO ROCK BALKAN

La musique d'Asa-I-Viata mélange les sons traditionnels d'Europe de l'Est aux influences des musiques actuelles d'Europe de l'Ouest.

Les instruments acoustiques côtoient les machines et autres instruments électriques gavés de distos et d'effets pour un résultat détonnant, explosif qui ne laisse personne indifférent.

Le brassage musical entre beat occidentaux et mélodies d'ailleurs et une énergie scénique indéniable font d'Asa-I-Viata un groupe incontournable sur la scène actuelle des musiques du monde.

PLUS D'INFOS SUR

ASA-I-VIATA

www.asa-i-viata.com

www.facebook.com/asaiviata.official

www.soundcloud.com/asa-i-viata

www.inillotempore.net/asa-i-viata

odilediffusion@gmail.com

Crédit photo : AdeIK Photographie

Graphisme : Poil aux Dents





BELVÉDÈRE

SWING MANOUCHE

Belvédère vous emmène au cœur du répertoire traditionnel manouche avec une énergie débordante et une générosité typiques du style. Du swing manouche tel qu'il est joué dans les caravanes, comme si vous y étiez. Des compositions de l'incontournable Django Reinhardt, des mélodies de l'Europe de l'Est, des morceaux inédits...

Un quartet à cordes de swing manouche mais pas que !

PLUS D'INFOS SUR
BELVÉDÈRE

www.quartet-belvedere.com

www.facebook.com/quartet.belvedere

www.inillotempore.net/quartet-belvedere

odilediffusion@gmail.com

Graphisme : Poil aux Dents





PLUS D'INFOS SUR
CHÔMEUSE GO ON

www.facebook.com/chomeusegoon

www.inillotempore.net/chomeuse-go-on
odilediffusion@gmail.com

CHÔMEUSE GO ON

DU SANG, DE LA SUEUR ET DU CHARMÉ

Chômeuse Go On fait la part belle à la chanson française.

Seule ou accompagnée - selon la conjoncture - elle interprète en fonction de son humeur des reprises pétulantes avec la conviction d'une chômeuse de longue durée.





DOR

MUSIQUES DE ROUMANIE

Dor vous emmènera aux confins de la Roumanie, vous fera danser ou vous bercera par des mélodies typiques de Moldavie ou de Transylvanie. Après plusieurs voyages chez les tsiganes de Clejani, de Bucarest, de Chinisau ou de Timisoara, ils sont revenus les poches pleines de ce style inimitable. Les horas, les briuls, les geamparalele et autres sirbas n'ont plus de secrets pour eux et ils tiennent à partager toute cette musique avec le public.

PLUS D'INFOS SUR
DOR

www.inillotempore.net/dor
odilediffusion@gmail.com

Crédit photo : AdeIK Photographie
Graphisme : Poil aux Dents





HISTOIRE D'EUX

MUSIQUE À ÉCOUTER (UNIQUEMENT EN CONCERT)

“Histoire d’Eux” propose un set intimiste et expressif soutenant une esthétique poétique enivrante. Histoire d’Eux, c’est d’abord l’envie d’autre chose, l’envie d’aborder la musique sous un autre angle, de bousculer les sensations, d’avoir le cœur qui bat...

Ces trois musiciens, qui manient habituellement les airs traditionnels avec brio, mènent cette fois ensemble un véritable travail de composition. Les mélodies sont fortes et inattendues. On passe de l'aventure à l'angoisse, de la tristesse à la fête...

Que ce soit dans l'énergie ou la douceur, “Histoire d’Eux” nous invite à partager leur imaginaire, on se découvre metteur en scène de son propre film. Même si vous y trouverez des influences balkaniques, sud américaines, classique, musette et jazz, le voyage proposé n'est pas géographique. Il se fait dans les airs, sur l'eau, dans le cosmos. Il est l'oiseau, le papillon, l'enfant qui court...

PLUS D'INFOS SUR
HISTOIRE D'EUX

www.facebook.com/histoiredeux.official

soundcloud.com/histoire-deux

www.inillotempore.net/histoire-d-eux

odilediffusion@gmail.com

Crédit photo : Adeik Photographie

Graphisme : Poil aux Dents



LA VEUVE CLINQUANTE

CHANSON FRANÇAISE QUI SWINGUE



La Veuve Clinquante chante ! Oui !

Mais elle parle aussi... Beaucoup...

Et comme elle a de la bouteille, elle en a des trucs à dire... et la coupe est pleine !

Le parti pris de La Veuve Clinquante, c'est de dépoussiérer un répertoire de chansons françaises des années 40 à 60, et de voir comment ces textes peuvent encore résonner en nous. Nos arrangements sont résolument swing : c'est le swing manouche à la Django Reinhardt qui nous porte, et qui teinte nos reprises d'un air de gaieté, même lorsque les textes des chansons abordent un sujet grave. "La Veuve Clinquante" a cela de particulier que nous ne faisons pas qu'interpréter le répertoire. Nous le racontons, avec nos instruments, et avec cette Veuve qui ne se contente pas que de chanter.

PLUS D'INFOS SUR
LA VEUVE CLINQUANTE

www.quartet-belvedere.com

www.facebook.com/quartet.belvedere

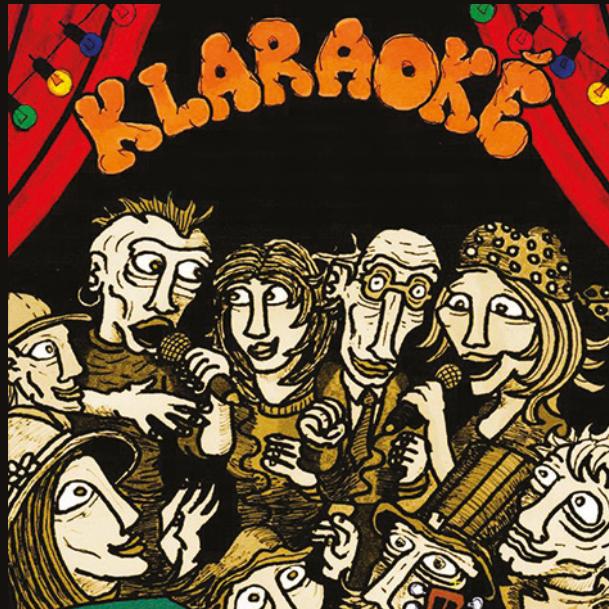
www.inillotempore.net/la-veuve-clinquante

odilediffusion@gmail.com

Crédit photo : AdeIK Photographie

Graphisme : Poil aux Dents





LE KLARA'OKÉ

VENEZ POUSSER LA CHANSONNETTE !

Au piano, à l'accordéon ou à la guitare, Clara vous propose un karacké vivant, accompagné de vrais instruments et sans écran.

Des paroliers sont distribués dans le public et vous proposent une centaine de chansons au choix, que vous venez interpréter, accompagné avec de la vraie musique !

De Brassens à Manu Chao, de Balavoine aux Inconnus, venez pousser la chansonnette !

PLUS D'INFOS SUR

LE KLARA'OKÉ

www.inillotempore.net/klaraoke

odilediffusion@gmail.com





PLUS D'INFOS SUR
MOVIE SWING SHOW

www.quartet-belvedere.com

www.facebook.com/quartet.belvedere

www.inillotempore.net/quartet-belvedere

odilediffusion@gmail.com

MOVIE SWING SHOW

QUIZ LUDIQUE ET CINÉMATOGRAPHIQUE

Accompagnés d'un présentateur dynamique, les musiciens du Quartet se glissent dans les partitions d'Ennio Morricone et de John Williams et transforment avec style et swing les plus grands thèmes du cinéma. Un show convivial où les joueurs sélectionnés parmi le public sont amenés à s'affronter dans des épreuves tordantes de rapidité ou de culture cinématographique. Le Movie Swing Show est à la fois un concert, un spectacle et un jeu où l'on peut remporter des places de cinéma, des albums du Quartet et autres goodies.

De "La Soupe aux Choux" à "Retour vers le Futur" en passant par "Les Visiteurs" et "Pirates des Caraïbes", le spectacle ravira autant les cinéphiles que les amateurs de swing mais aussi le joueur qui se trouve en chacun de nous !





OLD CHAPS

SWING N' GROOVE

Old chaps est un sextet explosif qui vous emmènera loin... ... très loin !

Du jazz, certes, mais mûtiné de grooves soul et hip hop, d'ambiances rock lourdes et entêtantes.

Les points communs à tout ça ?

L'énergie, la spontanéité, et la générosité !

PLUS D'INFOS SUR
OLD CHAPS

[www.facebook.com/
Old-Chaps-209102369129246/](https://www.facebook.com/Old-Chaps-209102369129246/)
oldchaps.bandcamp.com

www.inillotempore.net/old-chaps
odilediffusion@gmail.com

Crédit photo : Alexandre Debuchy





QUI SIFFLOTE S'IMPLIQUE

DUO ACCORDÉON/CHANT

N'essayez pas de nous classer, vous n'y arriverez pas.

N'essayez pas de nous déclasser, vous le regretteriez.

Si vous voulez tout savoir, "Qui siffle s'implique" c'est avant tout du chant, un accordéon, un tambourin.

Un duo qui promène ses petites folies et sa bonne humeur d'une scène à un appartement, d'un cirque à une prison, d'un théâtre à un coin de rue, d'un festival à une fête de la saucisse...

Alors qui est-ce qui danse ?

PLUS D'INFOS SUR
QUI SIFFLOTE S'IMPLIQUE

[www.facebook.com/
profile.php?id=100011961485721](https://www.facebook.com/profile.php?id=100011961485721)

www.inillotempore.net/
qui-siffle-simplique
odilediffusion@gmail.com

Illustration : Rémi Hochedez





TRIOP'S

LA PLUS PETITE FANFARE DU MONDE

Triop's est la plus petite fanfare du monde... Mais son énergie est détonante !

Le son homogène et puissant de ces trois protagonistes provoque d'irrésistibles fourmillements : c'est dansant ! Les musiciens respirent ensemble et c'est une fascinante symbiose cellulaire.

Transcendant les modes, la musique de Triop's s'adresse directement au cerveau reptilien : inutile de décoder les mesures composées, laissez-vous aller à la puissance évocatrice de ces musiques ancestrales et actuelles. Venez faire la fête !

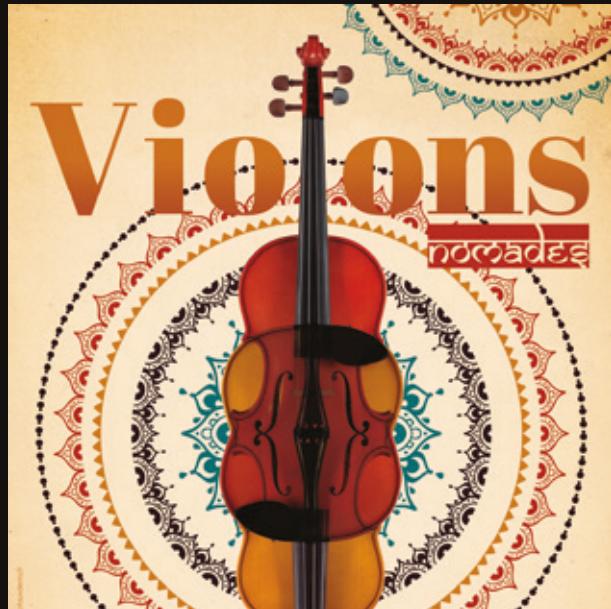
PLUS D'INFOS SUR

TRIOP'S

www.inillotempore.net/triop-s

odilediffusion@gmail.com





VIOLONS NOMADES

UN QUARTET QUI VOUS EMMÈNERA VOYAGER DE L'INDE AUX BALKANS

De la rencontre entre deux violonistes éloignés de quelques milliers de kilomètres (l'un vivant à Calcutta, l'autre à Lille), Antoine Marhem (spécialisé dans les musiques tziganes) et Rupam Ghosh (étoile montante du violon hindustani), est né un projet un peu fou : rassembler deux univers, mélanger deux manières d'appréhender et d'utiliser la musique, faire découvrir deux styles violonistiques spécifiques. Un mélange des genres qui invite le public tantôt à la méditation, tantôt à la danse, à travers le partage de cultures étroitement liées par l'histoire entre les peuples.

Ils invitent Éric Navet au vibraphone et Antoine Morineau aux percussions à les rejoindre afin de former un quartet qui vous immergera dans les cultures du monde : de l'Iran à la France, de l'Inde à la Roumanie.

PLUS D'INFOS SUR
VIOLONS NOMADES

www.inillotempore.net/violons-nomades

odilediffusion@gmail.com

Crédit photo : AdeIK Photographie

Graphisme : Poil aux Dents





PLUS D'INFOS SUR
ZARAF GUILI

www.inillotempore.net/zaraf-guili

odilediffusion@gmail.com

Graphisme : Maké Knockaert

ZARAF GUILI

MUSIQUES FESTIVES D'EUROPE DE L'EST ET DES BALKANS

D'habitude on a d'un coté la fanfare cuivrée tzigane, et de l'autre, son homologue "taraf" essentiellement composé de cordes. Ici pas de chichi, on bouscule les codes des musiques de l'est, et on mélange tout... un Zaraf !

Ces cinq musiciens pour un peu qu'on les chatouille, n'ont qu'un seul désir... faire chanter, danser et rire. Car on donne de la voix dans Zaraf guili ! D'ailleurs "gili" en romanes, cela ne voudrait-il pas dire... chant ?

Dans un concert savamment dosé, le dernier quart d'heure est consacré à vous faire lever de votre chaise, taper des mains et chanter avec les musiciens...

- "Et si c'était par la fin qu'on commençait ?"

- "Oui, si nous commençons par la fin, et qu'on ne s'arrêtait plus !" C'est le parti pris de ces cinq musiciens lillois. Leur but : faire trembler la caravane...

De la fanfare Ciocarlia au Taraf de Haidouks en passant par Emir Kusturica et autres tubes des Balkans, "Zaraf guili" est un groupe d'énervés qui chatouille... et ils portent bien leur nom !





DIFFUSION

Odile Boulanger
+33 (0)6 81 76 17 41
odilediffusion@gmail.com

ADMINISTRATION ET PRODUCTION

Hélène Speckens
+33 (0)6 49 67 09 91
helene.inillotempore@gmail.com

WWW.INILLOTEMPORE.NET